

## Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1. Einstiegsbemerkungen zur Papierfaltkunst	7
1.1. Papierformate	8
Kapitel 2. Die ersten Grundtechniken des Faltens	11
2.1. Halbierungsfaltungen	11
2.2. Das Falten einer Winkelhalbierenden	12
2.3. Mehrfachfaltungen	12
2.4. Faltungen des Einstülpens	23
2.5. Gegenbruchfaltung	27
2.6. Die Windmühlenform	32
Kapitel 3. Origami und ebene Geometrie	49
3.1. Quadrate	49
3.2. Achtecke	56
3.3. Rechtecke	61
3.4. Parallelogramme	70
3.5. Rhomben	73
3.6. Gleichseitiges Dreieck	87
3.7. Das regelmäßige Sechseck	94
3.8. Das regelmäßige Fünfeck — das Pentagon. Der goldene Schnitt	101
Kapitel 4. Origami und besondere geometrische Körper	111
4.1. Der Würfel	111
4.2. Die Platonischen Körper	134
4.3. Archimedische Körper	146
4.4. Rhomboeder	153
4.5. n-Zeller aus Kuben	158
4.6. Das Rhombendodekaeder	163
4.7. Quader	164
Kapitel 5. Vermischtes an Falt- und Flechtobjekten	167
5.1. Noch einmal zum Würfel	167
5.2. Die Windmühlenform aus einer $3 \times 3$ -Felderung	177
5.3. Weitere Flachsterne aus der $4 \times 4$ -Felderung	184
5.4. Drei Tiergesichter	190
5.5. Noch einmal Vierfachdreieck und Vierfachquadrat	194
5.6. Festtagsdekorationen	207
Farbseiten	229
Literaturverzeichnis	235